

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE – LES QUATRE POINTS CARDINAUX

| | |
|--|--|
| Aînés | M. Reg Crowshoe, M. Geoff Crow Eagle, Mme Maria Crowshoe |
| Nation | Pieds-Noirs |
| Plan de cours | Intermédiaire (7^e à 9^e année) |
| Temps requis | 1 à 2 heures |
| Liens avec d'autres disciplines | <ul style="list-style-type: none"> • Les sciences politiques • Le droit • L'architecture |
| Enseignements traditionnels | <ul style="list-style-type: none"> • Le Tipi • Le modèle du cercle • La gouvernance |
| Sommaire à l'intention de l'élève | <p><u>Le Tipi</u> Le tipi des Pieds-Noirs donne l'impression d'être raffiné dans son <i>architecture</i> et dans ses usages. Caractérisé par une <i>structure</i> de forme circulaire, avec un foyer en son centre et une ouverture dans le haut, le tipi ne comporte ni plancher en dur, ni meuble ni plafond et on y accède par une entrée unique. Des perches servent de soutien au recouvrement, constitué de peaux d'animaux – bison et chevreuil dans le cas des Pieds-Noirs. Grâce à sa forme circulaire et à l'ouverture pratiquée dans le haut, le tipi permet l'évacuation de la fumée provenant du foyer de même qu'une saine <i>circulation</i> d'air dans l'espace habité. Les tipis servaient d'<i>habitations</i> et leur <i>construction</i> se faisait à partir de matériel que l'on pouvait monter et démonter rapidement, ne laissant qu'une trace sur le sol. On les utilise toujours aujourd'hui à l'occasion de cérémonies particulières.</p> <p><u>Le modèle circulaire</u> Sur le plan des valeurs culturelles et de la fonctionnalité, le tipi est conçu de manière telle qu'il répond parfaitement aux besoins de la société pied-noir traditionnelle. Sa forme circulaire favorise la communication face à face puisqu'elle inspire un sentiment d'équité et incite à la participation et au <i>consensus</i> tout au long du processus de discussion et de prise de décision. Il n'y a nulle part où se cacher dans un cercle. Le cercle représente tout ce qui est relié à l'univers, les quatre points cardinaux, les quatre saisons, les quatre éléments, les quatre plantes médicinales sacrées, etc. L'ouverture du haut du tipi permet en outre de demeurer en contact visuel avec le monde céleste, le paradis, et le Créateur de tous les organismes vivants. Le foyer sert à cuire les aliments, mais il est aussi source de chaleur et de confort, et tous les occupants du tipi peuvent en profiter également. Le feu représente l'essence de l'être, la force de vie, le trait d'union entre les mondes situés en deçà et au-delà de la surface de la Terre. L'entrée unique peut être ouverte ou fermée, permettant l'entrée de lumière ou l'intimité, selon les besoins. L'emplacement du tipi est établi avant sa construction et</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>l'entrée fait toujours face à l'est, pour honorer la nature, qui fournit à l'humain tout ce dont il a besoin pour se nourrir. On retrouve encore ici ce sentiment d'être relié à la nature, en relation active avec elle. Par ailleurs, le fait d'être assis directement sur la terre dans le tipi donne une impression certaine d'<i>enracinement</i>, de communion étroite avec la Terre mère, ce qui souligne de nouveau le lien de parenté entre l'humain et la nature.</p> <p><u>La gouvernance</u></p> <p>La Chambre des communes est le lieu où s'applique la procédure parlementaire du gouvernement du Canada (à Ottawa). Les édifices du Parlement sont des bâtiments de pierre imposants. L'ouverture et la clôture des séances parlementaires sont marquées par l'introduction cérémoniale de la masse portée par le Sergent d'armes du Hall d'honneur à la Chambre des communes. La masse – jadis une arme - est un long bâton en or qui symbolise l'autorité de la Chambre des communes et que l'on place sur la table centrale. Aujourd'hui, dans les cours et les conseils d'administration, le maillet joue à peu près le même rôle, celui de représenter l'autorité. Les députés ou membres du Parlement ont une place assignée. Ainsi, les députés du parti au pouvoir s'assoient d'un côté de la Chambre et ceux des partis d'opposition, du côté opposé. Le président de la Chambre, quant à lui, prend place au milieu. La Chambre est de forme rectangulaire et les sièges sont situés de chaque côté, comme dans un auditorium.</p> <p>En ce qui a trait au processus, la période des questions est l'occasion pour les députés, en général ceux de l'opposition, de poser des questions au parti au pouvoir – de remettre en question les décisions qu'il propose. Toutes les questions doivent être adressées au Président de la Chambre. La période des questions est généralement vivante, animée, mais elle peut parfois tourner à l'hostilité, voire à l'agressivité, et être difficile à suivre lorsque plusieurs personnes se mettent à parler ou à crier en même temps. Le Président de la Chambre doit alors mettre fin aux débats, aux injures, etc. Les décisions ont force de loi lorsque toutes les étapes du processus d'adoption du projet de loi et du vote ont été franchies.</p> <p>En ce qui a trait à l'égalité des sexes, le gouvernement du Canada compte actuellement beaucoup plus d'hommes que de femmes, mais la situation change à mesure qu'un plus grand nombre de femmes se lancent en politique. Le Sénat est l'endroit où l'on retrouve beaucoup d'anciens députés, qui travaillent à élaborer des politiques gouvernementales.</p> <p>Chez les Pieds-Noirs traditionnels, on relève certaines similitudes. Ainsi, l'ouverture et la clôture des discussions menant à la prise de décision sont marquées par une cérémonie de purification par la fumée et par la présentation d'un ballot d'objets sacrés. En outre, des places sont assignées aux</p> |
|--|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>membres de la communauté aptes et habilités à participer à l'événement, les hommes devant s'asseoir d'un côté, les femmes de l'autre. L'autel de purification se trouve au centre, l'emplacement d'honneur par excellence. Le processus de prise de décision comporte des discussions, des chants et des danses.</p> <p>Contrairement aux pratiques du Parlement toutefois, les discussions des Pieds-Noirs traditionnels se tiennent dans le plus grand respect de tous ceux qui prennent la parole, et cela, en l'honneur du Créateur et des dons de savoir et de sagesse conférés aux preneurs de décision. Cette façon de faire favorise l'égalité des sexes et la <i>transmission</i> du savoir d'une génération à l'autre, du grand-père au père et du père au fils, de la grand-mère à la mère et de la mère à la fille. La transmission de savoir des plus vieux aux plus jeunes est hautement estimée et l'on accorde la plus grande attention au point de vue des aînés. Le respect du Créateur est d'une importance suprême puisque le pouvoir sous toutes ses formes aurait été transmis par le Créateur lui-même, non par des êtres humains. Et le ballot n'est pas un symbole de guerre, il se compose d'un assortiment d'objets tels que plumes, feuilles de plantes, os d'animaux. Ces objets symbolisent la vie et le lien de parenté qui unit l'être humain au monde des bêtes et à celui des plantes. Le gardien du ballot reçoit une formation pour savoir comment il doit en prendre soin. Enfin, les décisions prises dans le tipi ont « force de loi » uniquement après avoir été acceptées ou attestées par tous et une fois prononcées les prières d'usage pour demander conseil et sagesse.</p> |
| Objectifs de l'élève | <p>Connaissance et compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire le lien entre certaines caractéristiques des méthodes de communication traditionnelles des Pieds-noirs et leurs valeurs culturelles traditionnelles. • Comprendre la structure et les composantes du mode de gouvernance de la société pied-noir traditionnelle par rapport à ceux du gouvernement fédéral du Canada • Montrer une compréhension de la signification des symboles représentant le Parlement du Canada et la société pied-noir • Voir le modèle du cercle comme étant au coeur de l'idéologie des Pieds-Noirs • Définir la structure, les composantes et le symbolisme du tipi des Pieds-Noirs <p>Recherche sur les valeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire ressortir les ressemblances et les différences entre le processus de prise de décision du Parlement et celui du tipi des Pieds-Noirs • Évaluer la nature des discussions lorsqu'elles se tiennent dans un espace circulaire par rapport à leur tenue dans un espace rectangulaire, occupé par des sièges répartis sur différents niveaux |

| | |
|------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Voir le « lieu », le « mouvement », la « langue » et le « chant » comme des composantes du processus pied-noir piikani traditionnel <p>Mise en application des compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer ses compétences en communication de groupe et ses techniques de présentation • Dessiner un diagramme de Venn pour illustrer sa compréhension du concept de ressemblance et de différence |
| Stratégie | <ol style="list-style-type: none"> 1. Assistez à la période des questions à la Chambre des communes – la période des questions a lieu tous les jours où la Chambre siège; elle est transmise à la télévision ou en ligne sur le réseau CPAC – voir « Ressources additionnelles ». 2. Discutez de la nature des communications au Parlement. Comment les personnes qui prennent la parole se comportent-elles? Comment s'expriment-elles? Quelle est la nature de leurs questions? Quelles valeurs culturelles expriment-elles dans leurs échanges? Comment les discussions se terminent-elles? 3. Présentez aux élèves M. Reg Crowshoe, M. Geoff Crow Eagle et Mme Maria Crowshoe comme étant des aînés de la nation des Pieds-Noirs, enseignants en ligne de la culture des Pieds-Noirs. Ils ont des enseignements traditionnels à leur transmettre sur le mode de gouvernance traditionnel, qui se fonde sur le cercle et trouve son origine dans le tipi des Pieds-Noirs. 4. Lisez le sommaire ci-dessus et discutez-en. 5. Visitez le site www.fourdirectionteachings.com pour écouter leurs enseignements. <ol style="list-style-type: none"> a) Sous « Introduction », allez aux enseignements des Pieds-Noirs pour en savoir plus sur la nation des Piikanis et sur la structure circulaire du tipi. b) Allez à « Aînés / grands-parents de cérémonie (Est) » pour en savoir plus sur les questions d'autorité et de leadership chez les Pieds-Noirs. c) Allez à « Les célébrants (Ouest) » pour obtenir de l'information sur la transmission de savoir. 6. Discutez des paramètres des Pieds-Noirs traditionnels au chapitre de l'autorité : le lieu, le mouvement, la langue et le chant. Le « lieu » se rapporte au lieu de discussion. Dans quelle mesure est-ce important? Le « mouvement » se rapporte à la danse et à l'imitation d'animaux dans le but de communiquer avec leur esprit et de recevoir leurs enseignements. Pourquoi la danse aurait-elle une quelconque incidence sur la capacité de communiquer et de prendre des décisions efficaces? La « langue » se rapporte au fait de pouvoir parler le pied-noir. Pourquoi cette connaissance influencerait-elle sur la manière dont on peut s'exprimer? Le « chant » se rapporte au fait de pouvoir chanter les chansons traditionnelles. Quelle est l'importance du chant lorsqu'il est question de leadership? 7. En groupes, dessinez un diagramme de Venn devant représenter les ressemblances et les |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>différences entre le mode de gouvernance parlementaire et le mode de gouvernance pied-noir traditionnel.</p> <p>8. Résumez la leçon en faisant un choix parmi les sujets de discussion et les exercices optionnels ci-dessous.</p> <p>Sujets de discussion :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Dans cette structure circulaire, le respect s'impose de lui-même; or c'est ce qui manque dans le monde d'aujourd'hui, nous ne respectons pas l'information. Nous sommes tous si occupés à nos tâches quotidiennes que nous ne prenons pas le temps de faire en sorte que la compréhension se fasse dans le respect. Le modèle circulaire permet de mener ses affaires avec respect et intégrité, tout en se concentrant sur la tâche à accomplir – avec pour résultat que le niveau de compréhension et d'apprentissage est beaucoup plus profond que ce ne serait le cas si l'on s'en tenait à la tâche. » Que peut-on dire de cette citation de l'aîné? Comment cette manière traditionnelle de mener ses affaires se compare-t-elle à celle de la société moderne? Aux débats de la Chambre des communes? Quelles valeurs culturelles sont respectées dans le processus de communication des Pieds-Noirs? • Comment le fait de mener ses affaires dans un lieu circulaire (modèle du cercle) se compare-t-il à celui de mener ses affaires dans un lieu rectangulaire comme la Chambre des communes, où les sièges sont disposés sur plusieurs niveaux? Quelle influence l'espace a-t-il sur les discussions, le cas échéant? • Au chapitre de l'autorité, on note une grande différence entre le processus de participation à la prise de décision de la société pied-noir traditionnelle et celui la société moderne. Expliquez comment les membres du Parlement canadien sont choisis et sur quelle base? Comment ces paramètres se comparent-ils à ceux des Pieds-Noirs, qui sont le lieu, le mouvement, la langue et le chant? <p>Exercices optionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulez une période de questions en se fondant sur des enjeux importants pour l'école • Visitez le Parlement, à Ottawa |
| Vocabulaire | <ul style="list-style-type: none"> • Architecture • Structure • Habitation • Construction • Circulation • Enracinement • Sexes |

| | |
|------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Transmission • Consensus • Gouvernance |
| Matériel requis | |
| Évaluation | Évaluation, par l'enseignant, des diagrammes de Venn |

Diagram for **BLACKFOOT Curriculum**

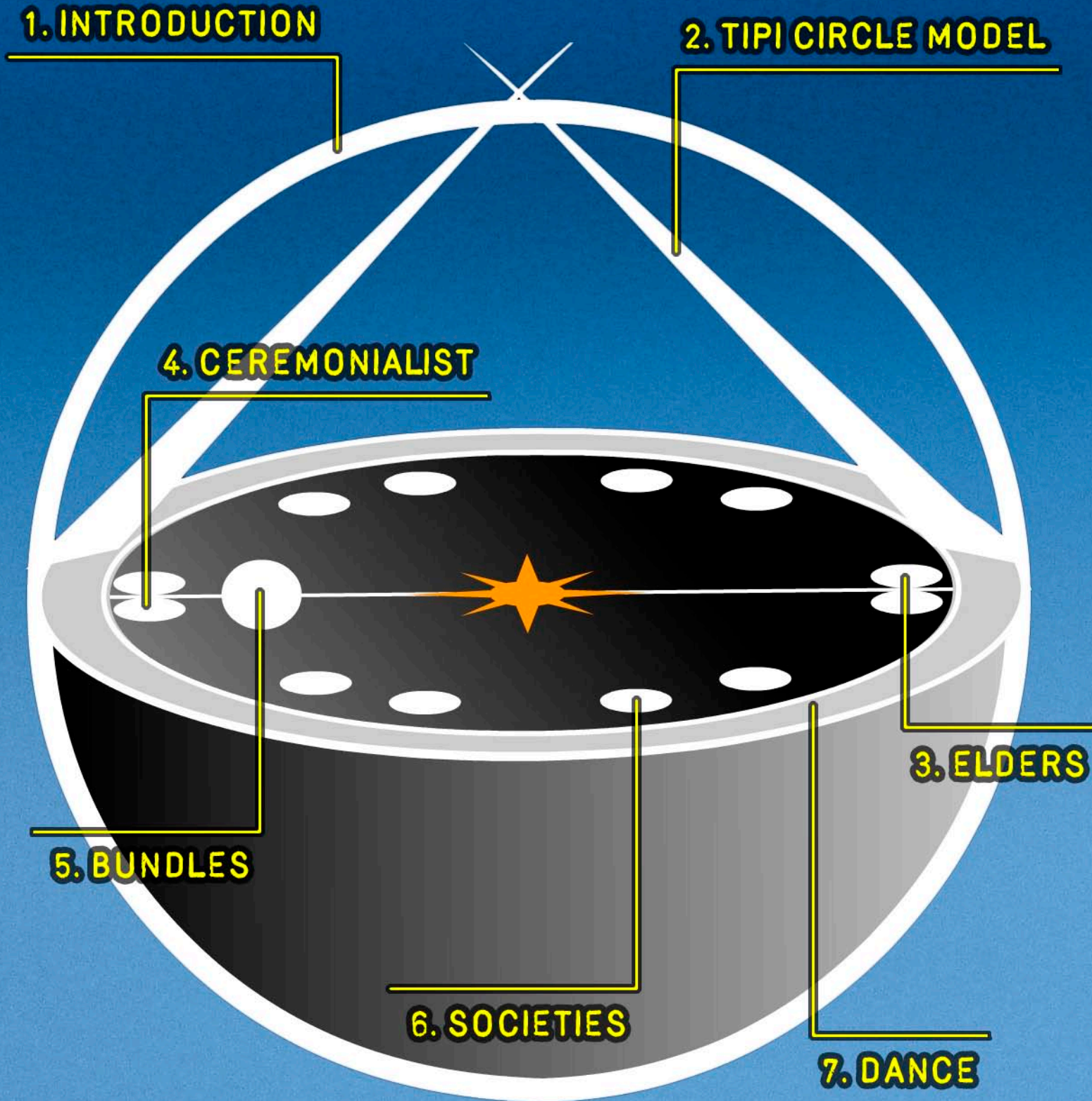


Diagramme pour les enseignements Pied-Noirs

